



Wie zijn wij?

Wat betreft de rol van de presentatie- en projectruimte in het culturele veld ontwikkeld het Albert van Abbehuis zich meer en meer als mogelijkmaker, waarbij het ondersteunende aspect van steeds grotere waarde blijkt. Het professioneel begeleiden van talentvolle makers en onderzoekers beschouwen wij dan ook van toenemend belang en bouwen bruggen tussen kunst, design en maatschappelijke kwesties. Hierin werken samen met professoren, wetenschappers, onderzoekers, filosofen, kunstenaars, dichters en ontwerpers, en alles wat daar tussenin en buiten zit. Wij richten ons na de doorstart er op om bij te dragen aan een rijke voedingsbodem voor de regio en een springplank functie voor naar daarbuiten.

Eva van der Moer curator, beeldend kunstenaar en cultureel projectleider vloeit van de ene discipline naar de andere. Zij heeft gewerkt aan de inhoudelijke voorbereiding en organisatie van exposities en evenementen zoals Day of the Young Artist in museum de Pont onder de paraplu van Kunstpodium-T, werkte als coördinator aan The Young Art Crowd samen met Daniel Neugebauer in het van Abbemuseum, zette als producent de basis voor het inclusie project het van Abbemuseum en is nu werkzaam als curator bij het Albert van Abbehuis.

In haar autonoom werk als beeldend kunstenaar spelen de eigenschappen van licht een grote rol. Dit is terug te zien geweest in haar multi-gedisciplineerd werk dat in verscheidene presentatieruimtes en musea in Nederland te zien is geweest.

Tom Veeger is architect, kunstenaar en ontwerper en combineert dit met zijn werk aan de faculteit Bouwkunde, unit architectuur aan de TU/e. In de afgelopen 20 jaar heeft hij ook als senior architect gewerkt bij diverse bureaus en in zijn eigen atelier. Tijdens deze periode won hij verschillende prijzen met zijn architectonische projecten. Hij heeft nu een eigen Atelier met projecten op het gebied van architectuur, beeldende kunst, theater en lichtontwerp, en zijn projecten zijn getoond in diverse musea en galleries in binnen- en buitenland. In de afgelopen jaren is hij ook als curator werkzaam onder meer tijdens de DDW voor TU/e, Mad emergent art center, Albert van Abbehuis, Manifestations, VPRO medialab, etc.

